

# 10 Hänschen klein

Deutsches Kinderlied 19. Jahrhundert  
Text: Franz Wiedemann 1877  
Arrangement: Volkhard Stahl

♩ = 110

Gesang

Vor- u. Zwischenspiel Strophe

1. Hän - schein klein, ging al - lein in die wei - te Welt hin - ein, Stock und Hut steht ihm gut, ist gar wohl - ge -  
2. Sie - ben Jahr' trüb und klar Häns - chen in der Fem - de war, da be - sinnt sich das Kind, eilt nach Haus - ge -  
3. Eins, zwei, drei, geh'n vor - bei, wis - sen nicht wer, das wohl sei, Schwes - ter spricht: "Welch' Ge - sicht", kennt den Bru - der

1. Stimme in C Vor- u. Zwischenspiel Strophe

2. Stimme in C

3. Stimme in C

1. Stimme in B Vor- u. Zwischenspiel Strophe

2. Stimme in B

3. Stimme in B

1. Stimme in Es Vor- u. Zwischenspiel Strophe

2. Stimme in Es

3. Stimme in Es

Ukulele

Xylophone / Klangstäbe

Boomwhackers

Klavier

Bass im VS.

Bass

Wood Block ♩ = 110

Maracas ♩ = 110

Handclap ♩ = 110

Cajon ♩ = 110

10

mut. schwind. nicht! Doch die Mut-ter wei-net sehr, Häs-chen mehr, Müt-ter-lein, hat ja nun kein nein, ein gro-?er schaut ihm kaum in's Häs-chen mehr: Hans ist er, Aug' hin-ein, "Wünsch'dir Glück", braun ge-brannt ruft sie schon: sagt ihr Blick, Stirn und Hand, "Hans mein Sohn!" "Kehr' nur bald zu-rück!" wird er wohl er-kannt? Grüß dich Gott mein Sohn!"

Cl.

Cl.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tpt.

Alto Sax.

Alto Sax.

Alto Sax.

T

B

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the vocal line is written in a soprano clef with lyrics in German. Below it are three staves for Clarinet (Cl.), three for Trumpet (Tpt.), and three for Alto Saxophone (Alto Sax.). A guitar and bass line are shown with a tablature staff above the guitar staff. The drum part is written on a single staff at the bottom. The score is in 4/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.